

zilda fraletti

galeria de arte

Pintura

entre luzes e silêncio

Curador

Marcelo Conrado

Amadeo Luciano

Lorenzato

Arcangelo Ianelli

Daniel Senise

Heitor dos Prazeres

Iberê Camargo

Ione Saldanha

Jaider Esbell

Lucas Arruda

Paulo Pasta

Rodrigo Andrade

Rubem Valentim

Sandra Cinto

"A pintura foi seu mundo e sua maneira de existir." Essa frase Merleau-Ponty dedicou a Cézanne, em um texto em que reflete sobre o quanto a prática da pintura exige de um artista. É um ofício que solicita disciplina, rigor e paciência.

Emprestamos a frase do filósofo francês para ressignificá-la no plural: a pintura foi o mundo e a maneira de existir de muitos outros artistas, a exemplo dos artistas que estão presentes nessa exposição: Amadeo Luciano Lorenzato, Arcangelo Ianelli, Daniel Senise, Heitor dos Prazeres, Iberê Camargo, Ione Saldanha, Jaider Esbell, Lucas Arruda, Paulo Pasta, Rodrigo Andrade, Rubem Valentim e Sandra Cinto.

Embora distintos em sua temporalidade e trajetória os artistas aqui reunidos estabelecem um recorte do panorama da pintura contemporânea. Somado a isso a exposição é, também, um diálogo silencioso entre experimentação e transcendência. Nessa coletiva convivem poéticas que transitam entre a abstração e a figuração, entre o político e o espiritual, entre tempo e matéria para nos mostrar que, como bem observou o pintor gaúcho Iberê Camargo, vida e arte confundem-se.

Entre luzes e silêncio é uma travessia por diferentes modos de olhar e pensar o mundo a partir da arte. Afinal, como já afirmou Baudelaire, toda pintura é um mundo.

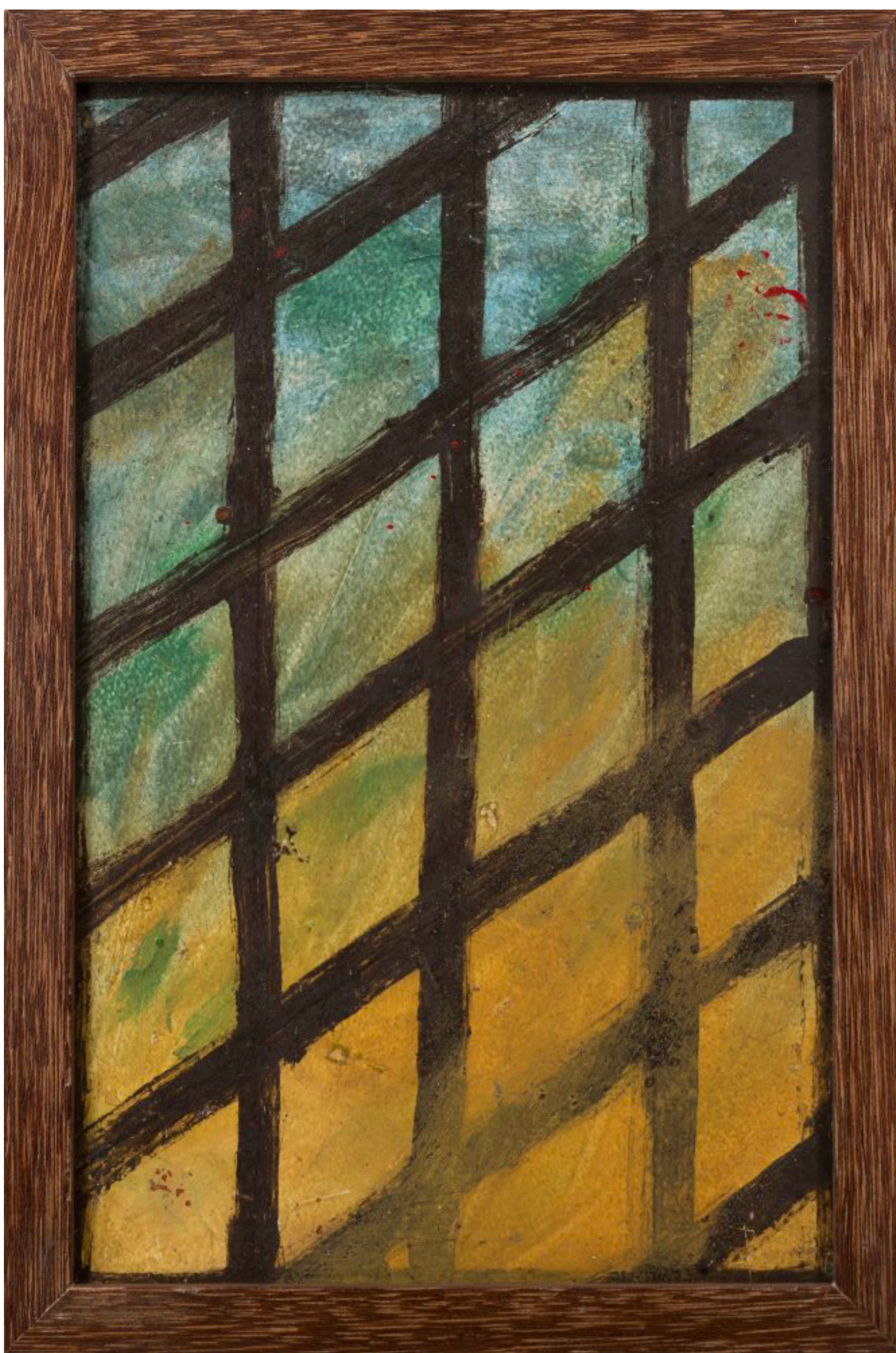
Marcelo Conrado

Membro da Associação Brasileira
de Críticos de Arte

Pintura

entre luzes e silêncio

Amadeo Luciano Lorenzato



Sem título, s.d.

Óleo sobre aglomerado de madeira
25 x 16 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Amadeo Luciano Lorenzato



Sem título, s.d.

Óleo sobre aglomerado de madeira
40,5 x 34 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Amadeo Luciano Lorenzato



Sem título, s.d.

Óleo sobre aglomerado de madeira
29,5 x 25 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Arcangelo Janelli



Sem título, 1988

Óleo sobre aglomerado de madeira
42 x 29 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Daniel Senise



A5B5, 2012

Monotipia de piso de madeira e cimento em
tecido e acrílica sobre alumínio
48 x 130 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Heitor dos Prazeres



Sem título, 1964

Óleo sobre tela
46 x 55 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Heitor dos Prazeres



Briga de rua, 1966

Óleo sobre tela
37 x 45 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Iberê Camargo



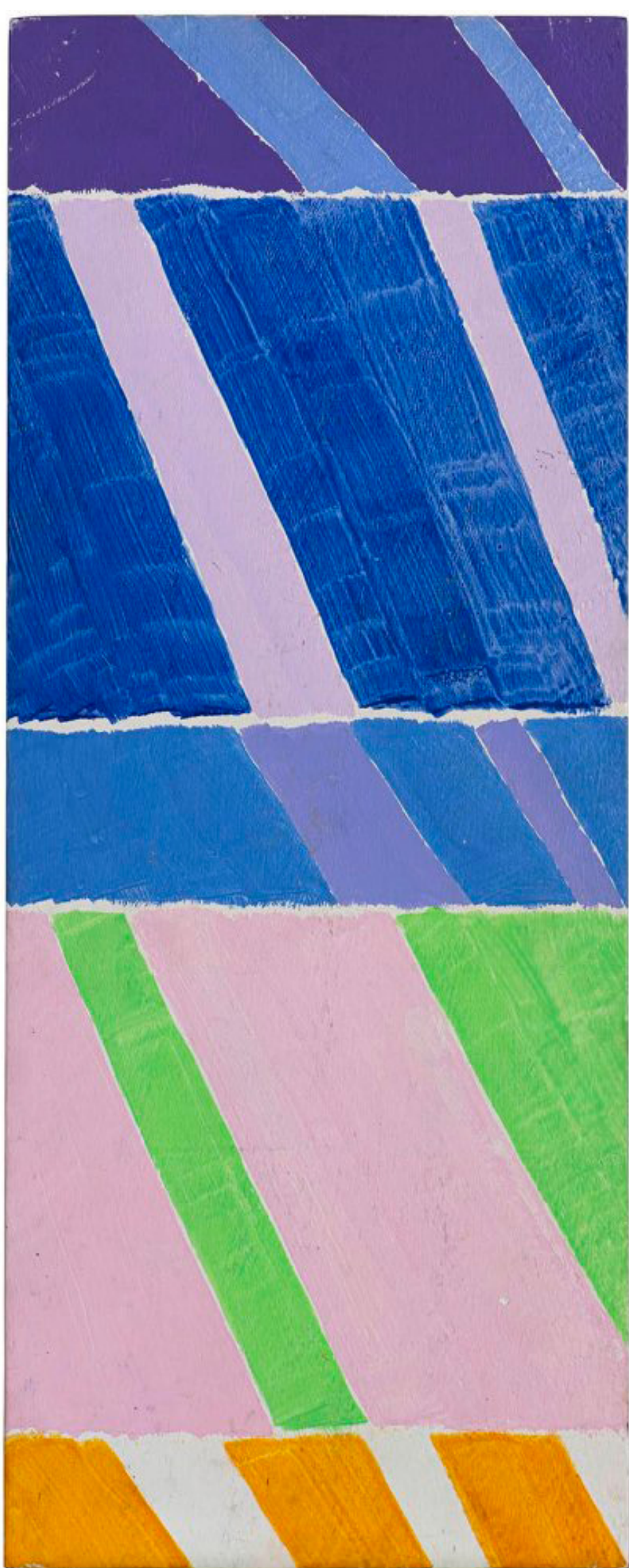
Forma, 1964

Óleo sobre tela
55 x 95,5 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

lone Saldanha



Verde, 1989

Têmpera sobre madeira
45 x 18 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Jaider Esbell



Sem título, 2020

Acrílica sobre papel
21 x 14,9 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Jaider Esbell



Sem título, 2020

Acrílica sobre papel

21 x 14,9 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Lucas Arruda



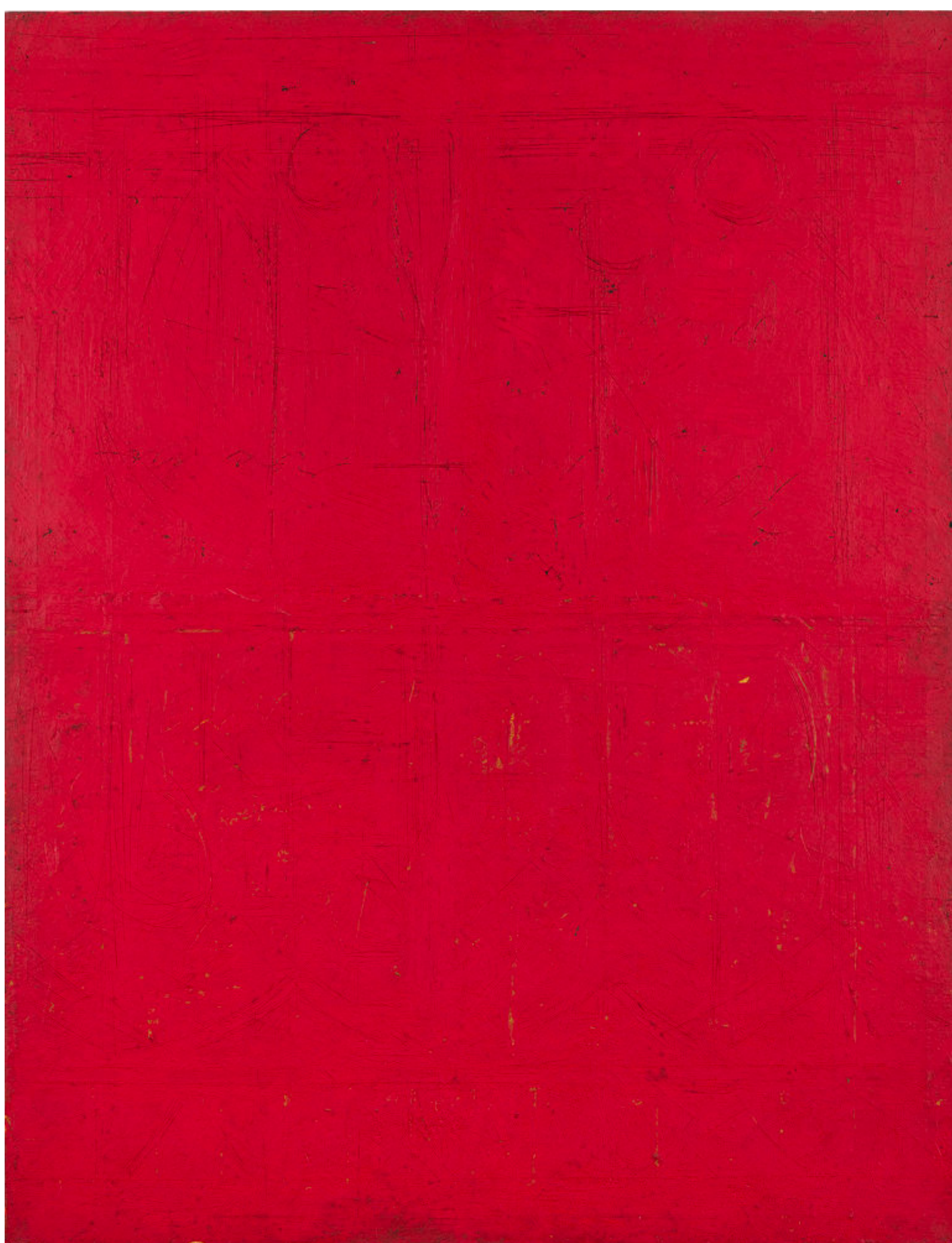
Sem título, 2010

Óleo e cera sobre tela
24 x 30 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Paulo Pasta



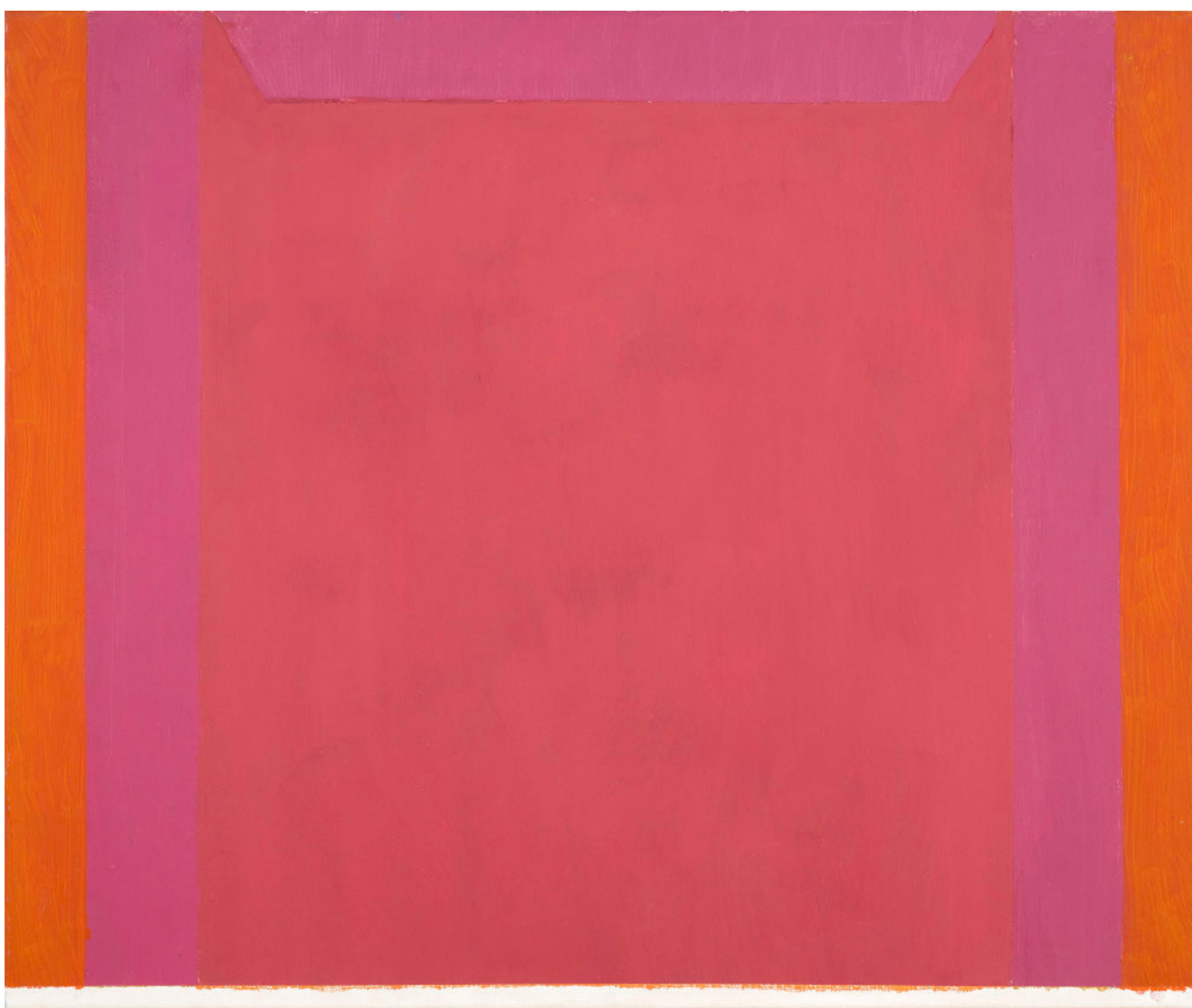
Sem título, 1989

Óleo sobre tela
170 x 130,5 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Paulo Pasta



Sem título, 2008

Óleo sobre tela
50 x 60 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Rodrigo Andrade



Estudo de estrada II, 2020

Óleo sobre cartão
34 x 51 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Rodrigo Andrade



**Estudo de estrada
de terra, 2021**

Óleo sobre cartão
31 x 46 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Rodrigo Andrade



Vista da Horta ao anoitecer, 2020

Óleo sobre tela sobre aglomerado de madeira
41 x 61 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Rubem Valentim



Emblema-84, 1984

Acrílica sobre tela
69,5 x 50 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Rubem Valentim



Sem título, 1982

Acrílica sobre tela
50 x 70 cm

Pintura

entre luzes e silêncio

Sandra Cinto



Sem título, 1993

Óleo sobre tela
69 x 90 cm

zilda fraletti

galeria de arte

Atuando em Curitiba desde 1984 como a primeira galeria dedicada à arte contemporânea, a Galeria Zilda Fraletti fomenta o cenário artístico local e nacional impulsionando a trajetória de artistas já consagrados e divulgando novos talentos.

No início, vendo a necessidade de democratizar a aquisição de arte e instigar o mercado local, organizou inúmeros grupos de “consórcios” de arte, o que estimulou a atuação de seus artistas e iniciou a formação de coleções e de um público apreciador da arte atual.

Hoje, além de promover exposições regulares e participar de feiras com nomes nacionais e internacionais, também realiza cursos, lançamento de livros, palestras, workshops e demais eventos para gerar um debate intelectual abrangente e produtivo. Em completo comprometimento com seus artistas, a galeria acompanha de perto sua produção e trabalha diretamente para o pleno desenvolvimento de suas carreiras.

 **41 99164 2882**

 **galeriazildafracletti**

 **www.galeriazildafracletti.com.br**

Galeria Zilda Fraletti

Av. do Batel, 1750