

L U G A R

A N D R É M E N D E S

L U G A R

Um menir, um ovo de ouro bramânico, uma pedra filosofal sonhada pelo alquimista. A forma azul que em silêncio nos convida a adentrar a exposição Lugar do artista André Mendes, evoca a relação oculta que os totens tecem com a gravidade. Mas qual é este Lugar no qual ela repousa?

A luz revela o palco metafísico que se projeta na direção do espectador e sem cerimônias instiga o caminhar no desconhecido. A escala da pintura acolhe o olhar assim como as pinceladas que autorizam cada objeto na cena a cultivarem sua tridimensionalidade. O corpo com prudência busca pistas que lhe sirvam de guia nesta jornada, como um eremita que se orienta pelo pulsar do coração. O Lugar é um lugar da matéria.

Repare que as pinturas generosamente nos presenteiam com portas que podem servir de entrada e de saída. São um elemento reconhecível que nos

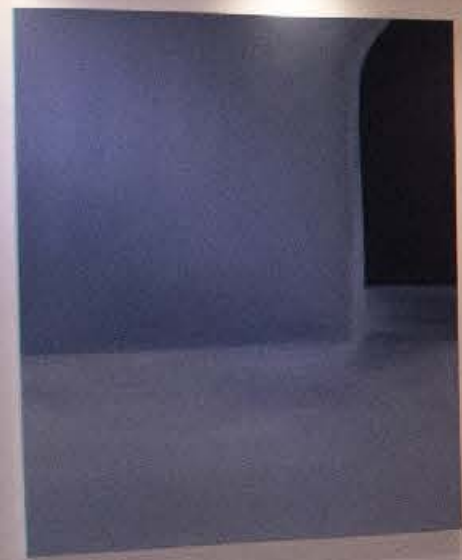
dá boas-vindas ou se despedem de nós com um até logo. A porta se apresenta como o arco de um templo evanescente, como a espiral de uma caverna escura, como a passagem em uma casa conhecida. E cabe a cada corpo desvendar se o que lhe impulsiona ali é um movimento de chegada ou de partida. Ou ainda, se o corpo, ao atravessar a porta, seguirá voltando de novo e de novo para o mesmo lugar. O mesmo Lugar.

Uma semente, uma língua, um estame, um óvulo. A matéria vermelha adentra o Lugar e responde à suspensão do tempo. Algumas formas se mantêm estáticas como monges em meditação profunda, outras simulam a explosão primordial do Big Bang ou se dobram em um ativar da fásia; outras ainda flutuam no éter sem nunca abdicar da integridade que compõe este corpo-universo. Metafísico ou astronômico, psíquico ou fisiológico, o micro do sangue correndo nas veias ou o macro de um corpo celeste navegando o cosmos. A teosofia de Blavatsky

ecoa no mesmo espaço-tempo que a sala vermelha do agente Cooper e a arquitetura misteriosa das praças de De Chirico.

Nas telas que compõem a exposição Lugar, as esculturas que antes experimentavam o espaço como um tempo performático com começo, meio e fim, materializam na pintura o seu próprio lugar. Luz e sombra produzem figuras que se movimentam como um corpo biológico, sussurram narrativas, festejam o nascimento. E assim criam um Lugar, no qual o presente é celebrado como o tempo cristalino da criação.

por Vivi Villanova
@vivieuvi





LUGAR #01

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

150x120 cm





Detalhe da obra *LUGAR #01*





LUGAR #02

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

140x180 cm



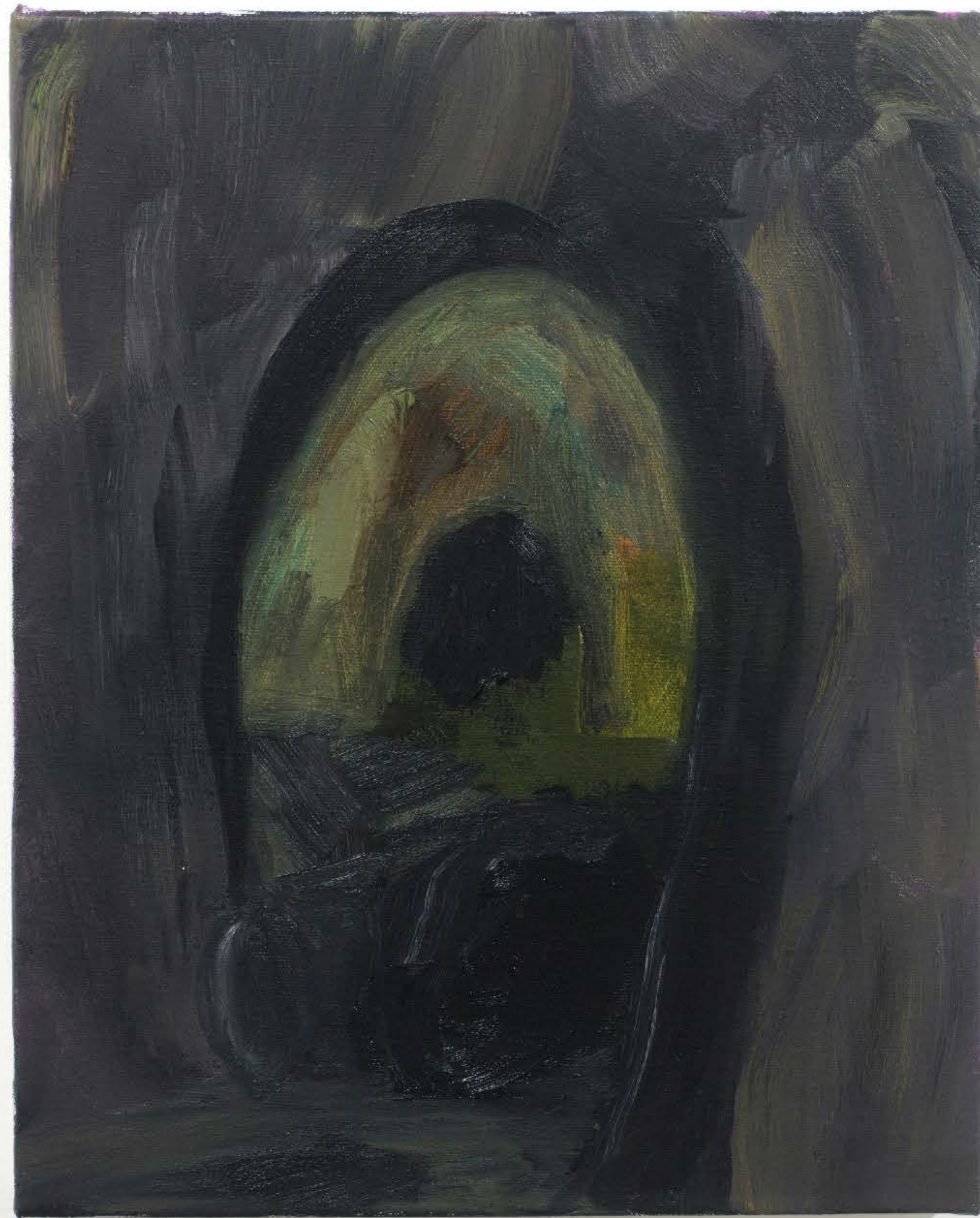
LUGAR #22

André Mendes

2021

tinta óleo sobre linho

50x60 cm



LUGAR #12

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

33x27 cm





LUZES 200

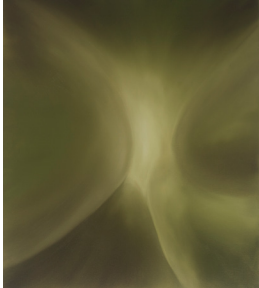
André Mendonça

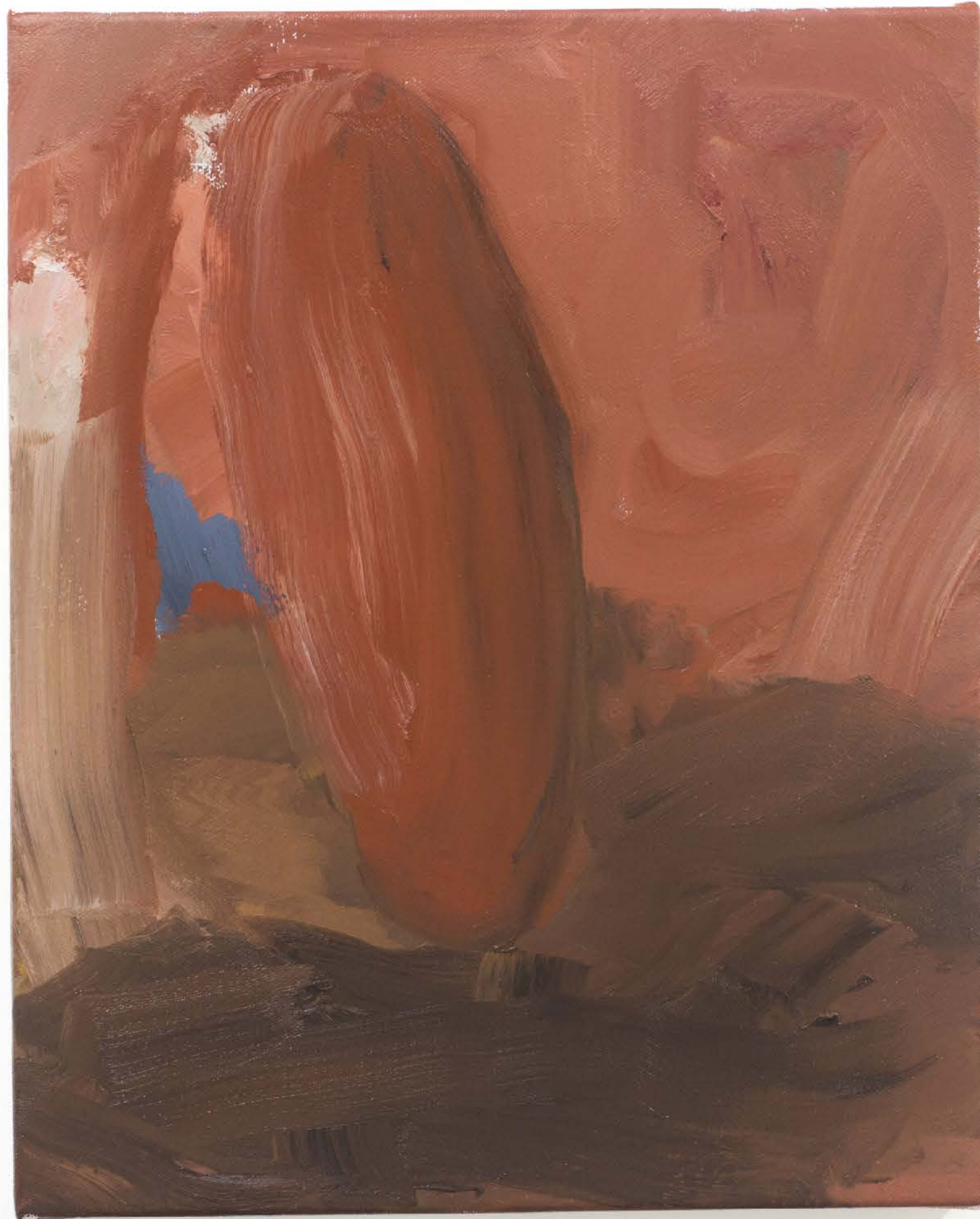
2000

Óleo sobre madeira 160x

80x80 cm

Descubre más sobre **SEACAM #20**





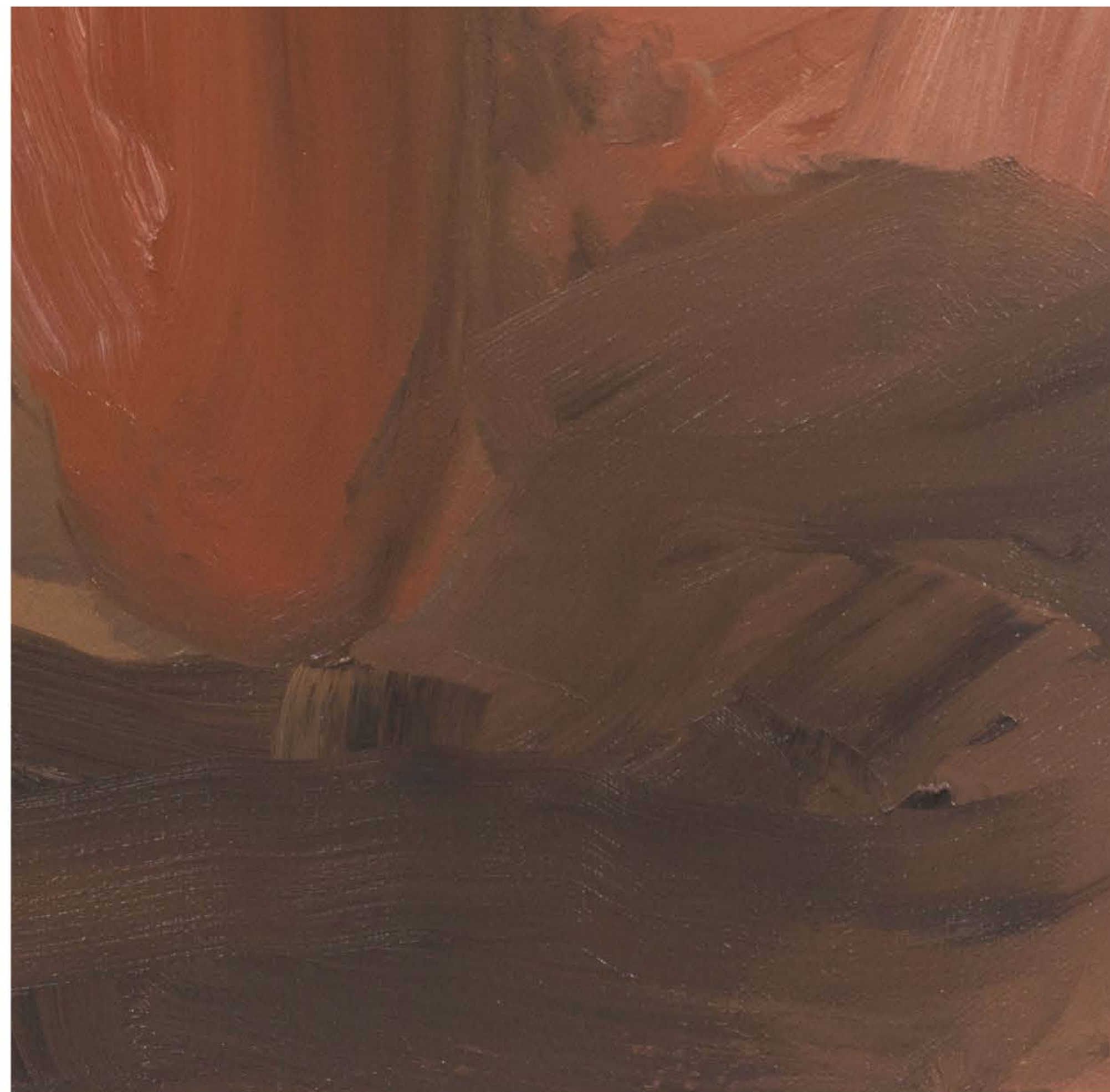
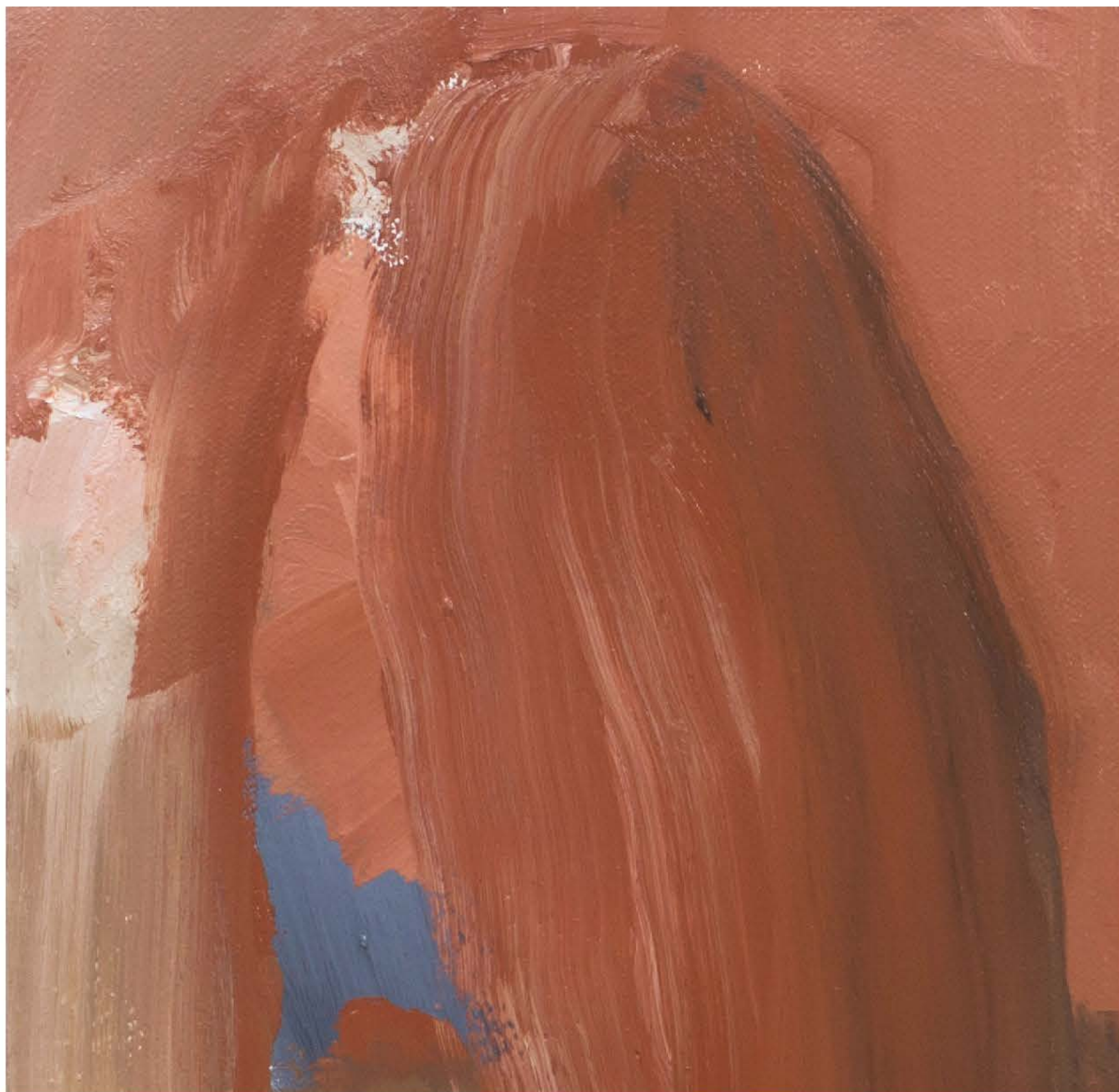
LUGAR #11

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

33x27 cm



Detalhe da obra *LUGAR #11*



LUGAR #18

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

33x27 cm





LUGAR #20

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

33x27 cm



LUCAS ROJ
André Mendel
2004
Tinta sobre papel 180
180x180 cm



Detalhe da obra *LUGAR #03*





LUGAR #16
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
27x33 cm





LUGAR #24
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
20x30 cm



LUGAR #25

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

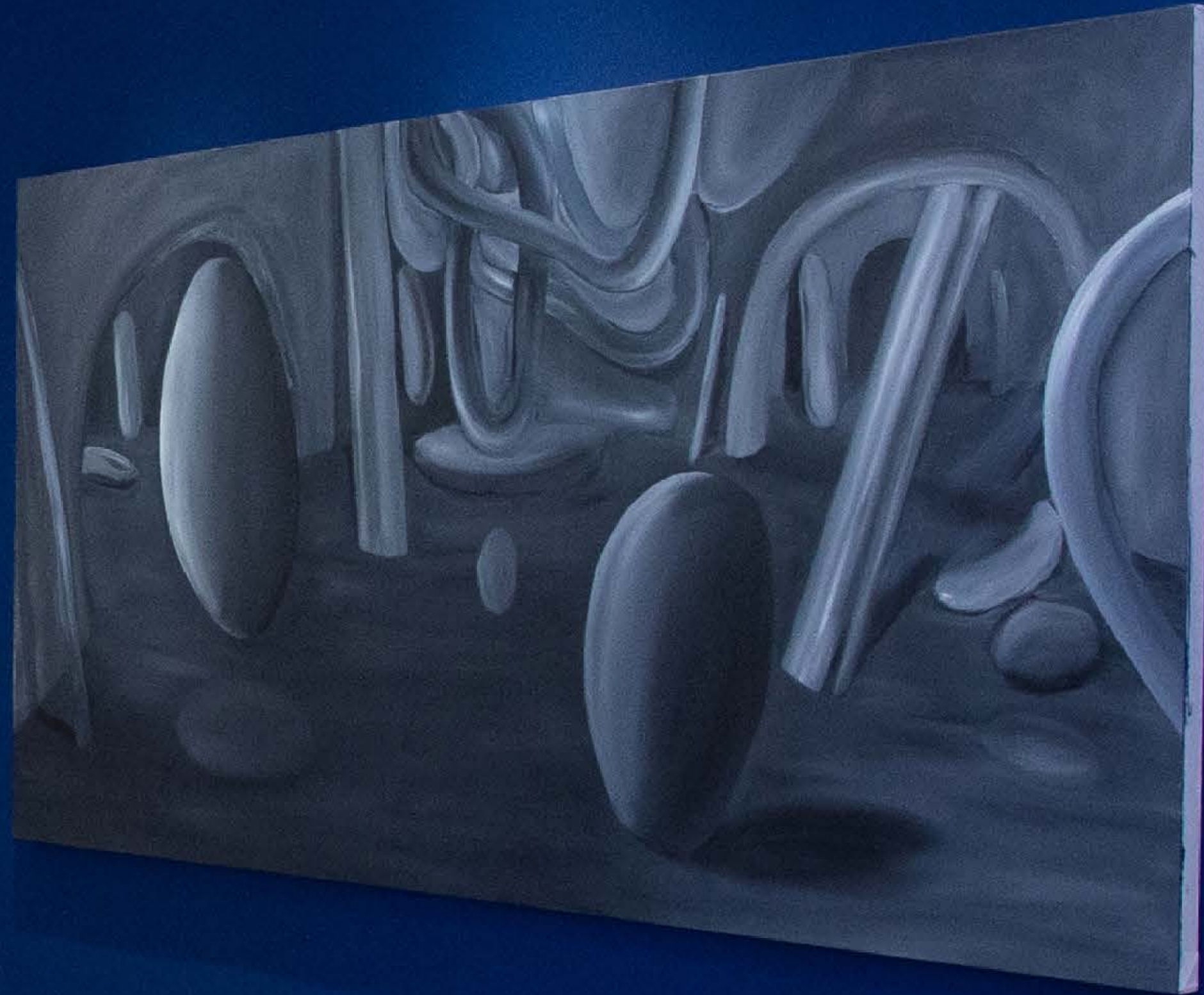
41x28 cm

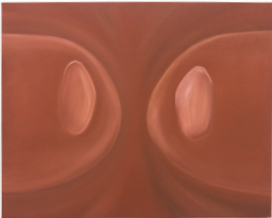


LUGAR
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
100x200 cm



Detalhes da obra *LUGAR*





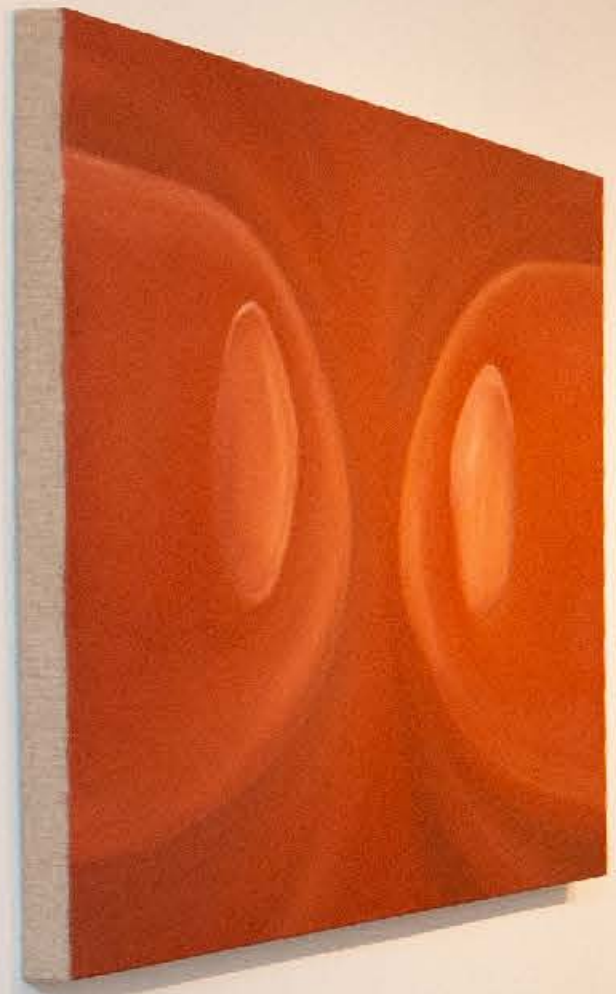
LOCAR #14

André Mendes

2021

Síntese - óleo sobre linho

80x100 cm





LUGAR #23
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
38x25 cm



SUGAR #10
André Meschen,
2021
Óleo sobre tela
20x17 cm



LUGAR #27

André Mendes

2021

tinta óleo sobre tela

36x30 cm



LUGAR #07
André Mendes
2021
tinta óleo sobre linho
50x40 cm



WORLD #04
Artist: Momen
2024
Tinta - Gula - Putih - Biru
80x100 - cm





LUGAR #30

André Mendes

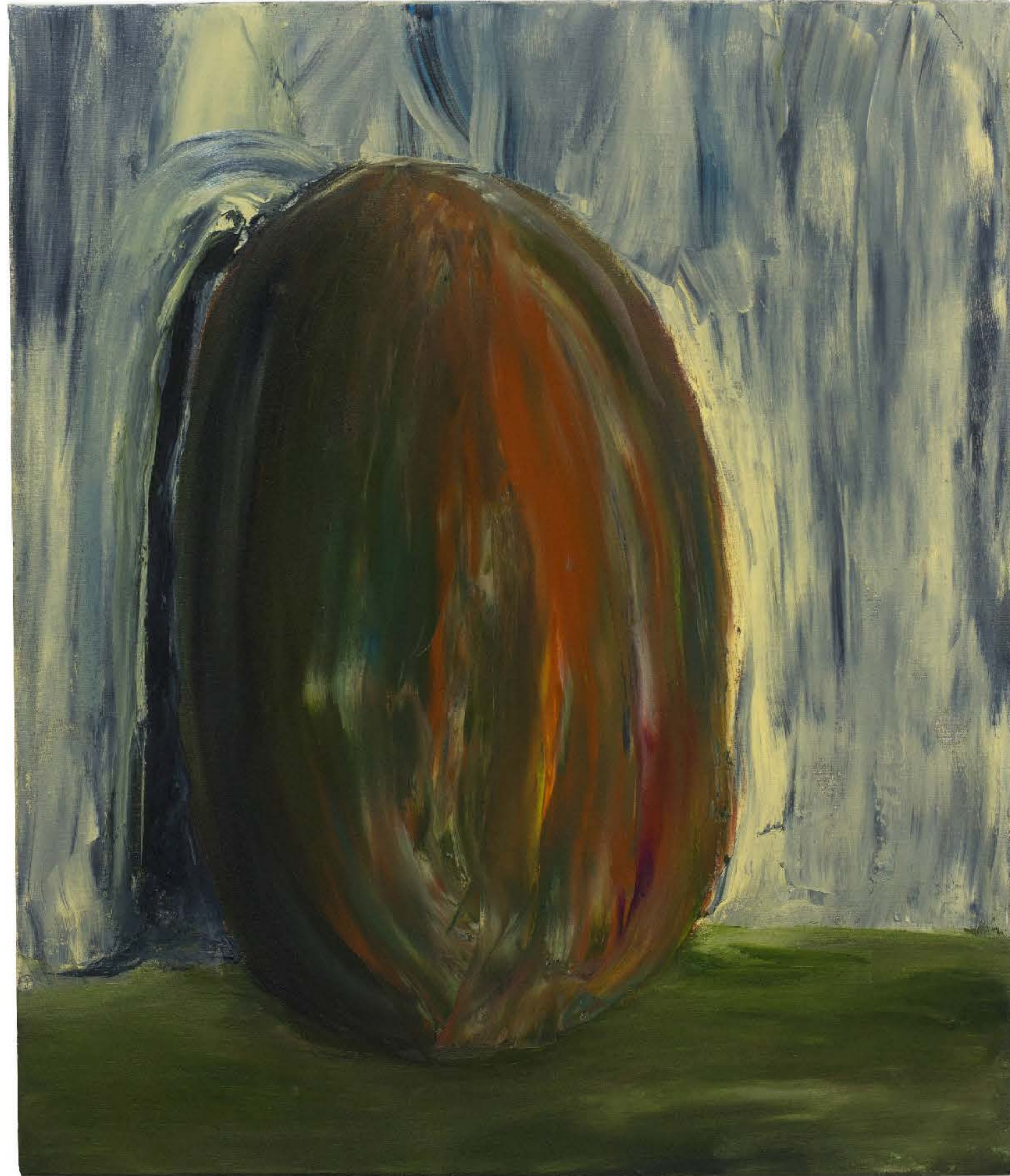
2021

Resina vegetal sobre tecido
com revestimento de fibra
de PET 100% reciclado

122x160x22 cm



LUGAR #09
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
27x33 cm



LUGAR #06

André Mendes

2021

tinta óleo sobre linho

80x68 cm



LUGAR #26
André Mendes
2021
tinta óleo sobre linho
25x36,5 cm



LUGAR #15
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
27x33 cm



LUGAR #10
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
33x27 cm



LUGAR #13
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
27x33 cm



LUGAR #21
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
33x27 cm



LUGAR #14
André Mendes
2021
tinta óleo sobre tela
27x33 cm



A N D R É M E N D E S

FORMAÇÃO

2011 | Pintura Avançada III, disciplina isolada, UFPR, Curitiba, Brasil

2008 | Gravura em Metal, Solar do Barão, Curitiba, Brasil

2004 | Especialização em Desenho, IDEP, Barcelona, Spain

2003 | Graduado em Desenho Industrial, Programação Visual, PUC PR, Curitiba, Brasil

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2021 | LUGAR, Galeria Zilda Fraletti, Curitiba, Brasil

2019 | Ainda não, Matéria Gallery, Roma, Italia

2018 | ESTADO, Galeria Zilda Fraletti, Curitiba, Brasil

2018 | Antes do Fim III, Cloitre des Billettes, Paris, France

2018 | Antes do Fim, Galeria Ponto de Fulga, Curitiba, Brasil

2016 | Solo Project Art Basel 2016, Galeria Ricardo Fernandes, Suíça

2014 | Espacial, Exposição de Atelier, Curitiba, Brasil

2013 | André Mendes, Galeria Zilda Fraletti, Curitiba, Brasil

2012 | Falando de Arte, Museu Guido Viaro, Curitiba, Brasil

2009 | Desconstrução, Espaço Cultural BRDE, Curitiba, Brasil

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2021 | Extraperlo 'Curating Curators', Anne Pingreoun, Madrid, Espanha

2020/21 | Wander Art, Alter Project, Belgravia- Londres - UK

2020 | André Mendes, Marcelo Sola e Lula Ricardi, Ricardo Fernandes Gallery, Paris, França

2019 | This is DOPE, Taksu Gallery, Cingapura

2017 | aestival 07, Galeria Ricardo Fernandes no Centro Cultural Cloître des Billettes, Paris, França

2016 | M3ND3S / Memorial da Cidade de Curitiba / Curitiba - Brasil (Over)Laid / Galeria InterAtividade / Curitiba - Brasil

Nasi Campur, TAKSU Gallery Singapore, Cingapura

aestival 06, Galeria Ricardo Fernandes no Centro Cultural Cloître des Billettes, Paris, França

2015 | Tropikos, Hof Art Space, Bangkok, Tailândia

Total, Farol Galeria, Circuito Bienal Vento Sul, Curitiba, Brasil

Total, Galeria Zilda Fraletti, Circuito Bienal Vento Sul, Curitiba, Brasil

2013 | I Salão de Arte Contemporânea de Ponta Grossa, Centro de Cultura Cidade de Ponta Grossa, Brasil

130 Salão Nacional de Artes de Itajaí, Brasil

2012 | Elementares, André Mendes e Fernando Franciosi, MAC-PR, Curitiba, Brasil ColorFlow, André Mendes e Rimon Guimarães, Galeria RAS, Barcelona, Espanha
2011 | Águas do Amanhã, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
MOB + ARTE BICICLE e MOBILIDADE, Solar do Barão, Curitiba, Brasil
2010 | Estado da Arte, 40 anos de Arte Contemporânea no Estado do Paraná, Coletivo Interlux Arte Livre, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil Autorretrato, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brasil
2009 | V Bienal Vento Sul, Projeto Grade Sobre Grade, Coletivo Interlux Arte Livre, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brasil
2008 | Ciclovieira, Colaboração com Jarbas Lopes, CCSP, São Paulo, Brasil SINTOMAS, Centro Cultural Solar do Barão, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil Galerias Subterrâneas, Curitiba, Brasil, Coletivo Interlux Arte Livre Arte em Circulação, Caixa Cultural, Curitiba, Brasil, Coletivo Interlux Arte Livre
2007 | MOB – Arte Bicicleta e Mobilidade, Centro Cultural São Lourenço Curitiba, Brasil

PRINCIPAIS RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2015 | Tropikos, Hof Art Space, Bangkok, Tailândia
2012 | Kakiseni International Art Residency, Kuala Lumpur, Malásia
2008 | Jarbas Lopes, Maricá, Brasil

PRINCIPAIS PREMIAÇÕES

2013 | Salão Nacional de Artes de Ponta Grossa, Brasil - Primeiro Prêmio

PRINCIPAIS MURAIIS

Face to Face 2020 | Wander Art, Belgravia, Londres, UK
UNIMED – PR 2020 | Curitiba, Brasil
Laços, 2019 - Hospital Pequeno Príncipe, Curitiba, Brasil
Colegio Anjo da Guarda, 2018 | Curitiba, Brasil
World Traveller, 2017, Andaz Hotel, Hyatt - Cingapura
Jornal Gazeta do Povo, 2015 | Curitiba, Brasil
Uma breve História do Brasil, 2015 | Auvernier, Suíça
Instituto de Oncologia do Paraná, 2014 | Curitiba, Brasil
A grande Parede, 2011 | INK, Curitiba, Brasil
Hospital Santa Cruz, 2007 | Curitiba, Brasil
Água é Vida, Sanepar, 2007 | Curitiba, Brasil
Instituto de Direito Romeu Bacelar, 2000 | Curitiba, Brasil



A EXPOSIÇÃO
PERMANECERÁ
ATÉ 31 DE JULHO

Av. Batel, 1750

lojas 07, 08, 10 e 12

+55 41 3026-5999

+55 41 99164-2882

galeria@zildafralletti.com.br

zilda fraletti
galeria de arte